

# Figurare la Divina Commedia

Tavole di Paola Nasti

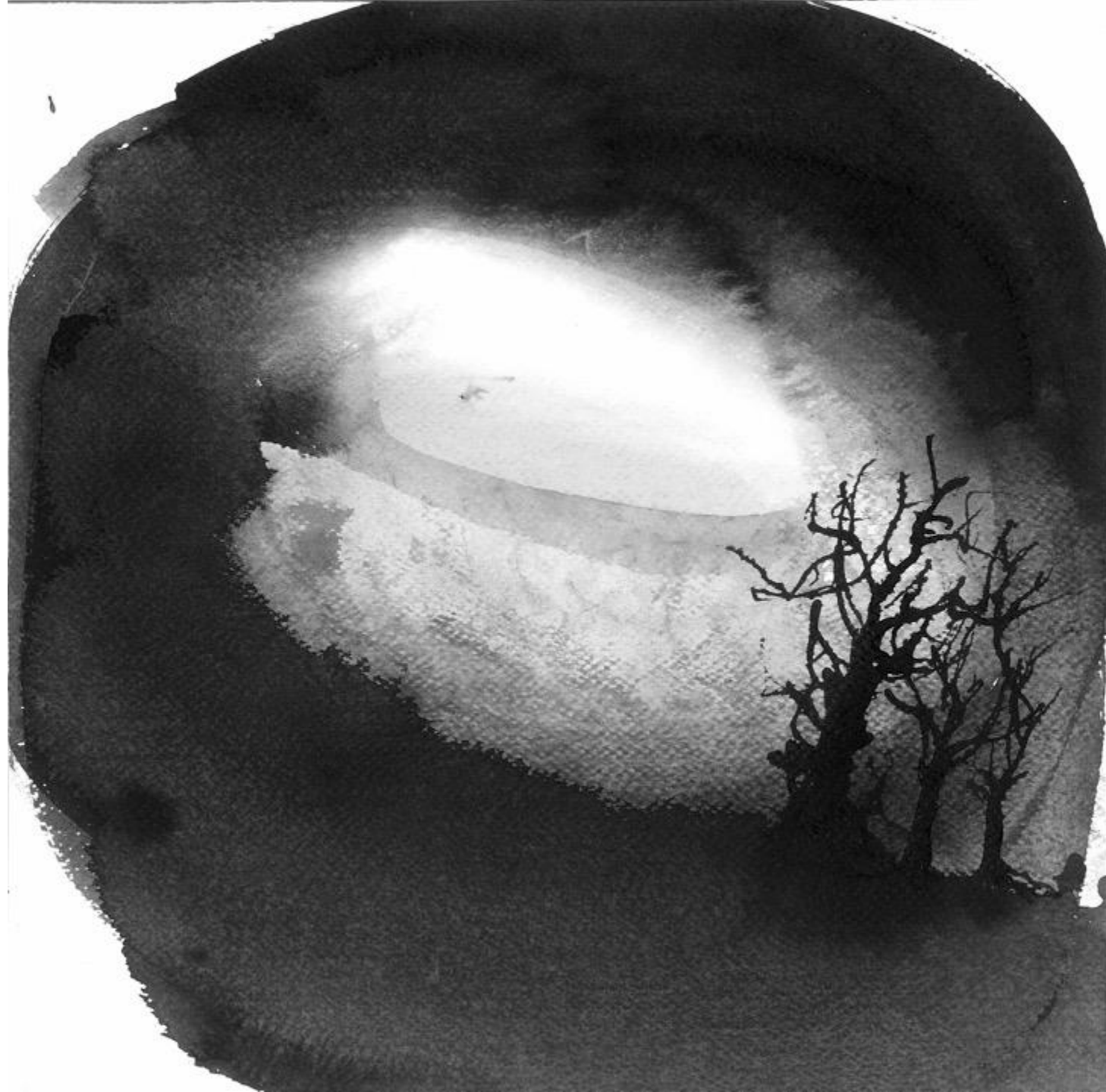
PAN, Giornata dantesca II edizione ADI-sd Campania

16.XI.2019

inferno

Nel mezzo del cammin di nostra vita,  
mi ritrovai per una selva oscura,  
ché la diritta via era smarrita

(If, I, 1-3)



Ahi quanto a dir qual era è cosa dura  
esta selva selvaggia e aspra e forte  
che nel pensier rinova la paura!

(If, I, 4-6)



Quando vidi costui nel gran deserto,  
"Miserere di me", gridai a lui,  
"qual che tu sii, od ombra od omo certo!

(If I, 64-66)



e più d'onore ancora assai mi fenno,  
ch'è sì mi fecer de la loro schiera,  
sì ch'io fui sesto tra cotanto senno

(If IV, 100-102)

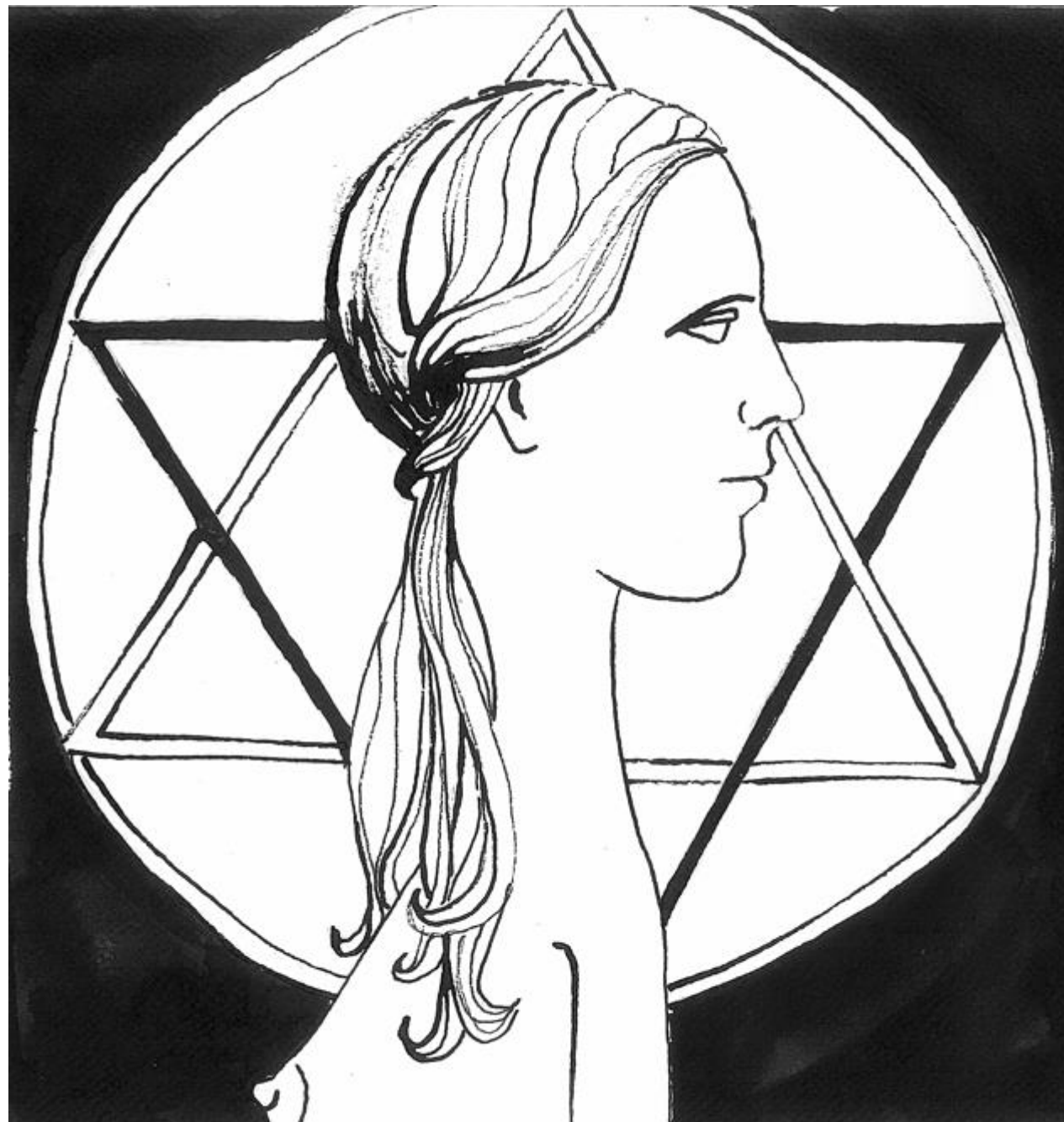


E io, quando 'l suo braccio a me distese,  
ficcai li occhi per lo cotto aspetto,  
sì che 'l viso abbrusciato non difese  
la conoscenza sù a mio 'ntelletto;  
e chinando la mano a la sua faccia,  
rispuosi: "Siete voi qui, ser Brunetto?"  
(If XV, 25-30)



E quella che ricuopre le mammelle,  
che tu non vedi, con le trecce sciolte,  
e ha di là ogni pilosa pelle,  
Manto fu, che cercò per terre molte

(If XX, 52-55)





E come a gracidar si sta la rana  
col muso fuor de l'acqua, quando sogna

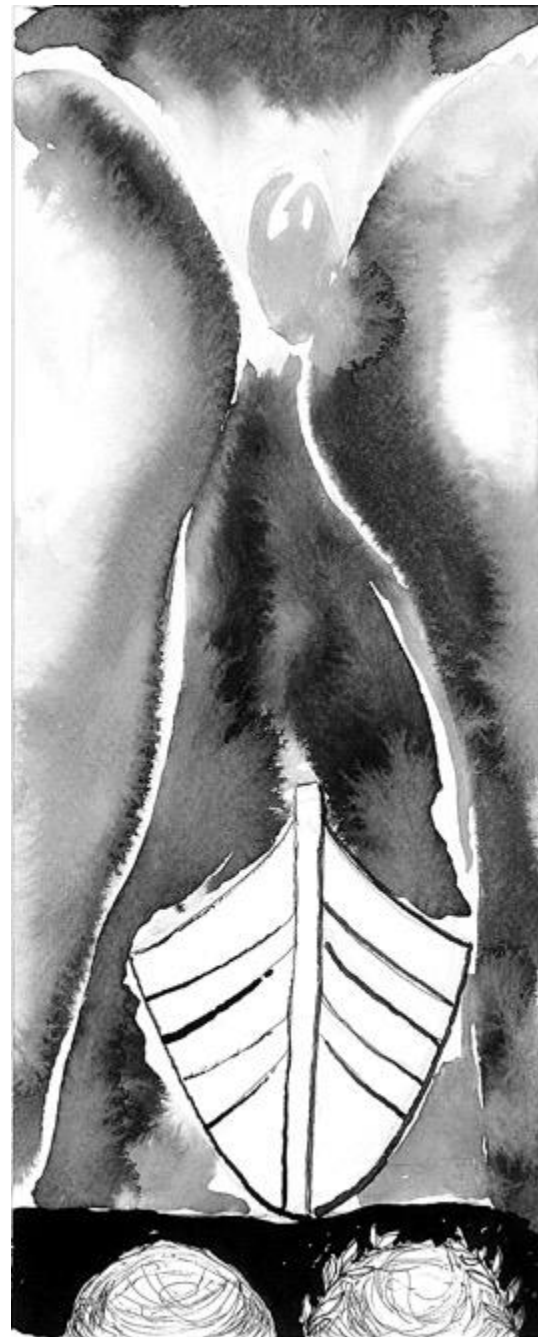
(If XXXII,31-32)



purgatorio

cotal m'apparve, s'io ancor lo veggia,  
un lume per lo mar venir sì ratto,  
che 'l muover suo nessun volar pareggia

(Pg II, 16-18)



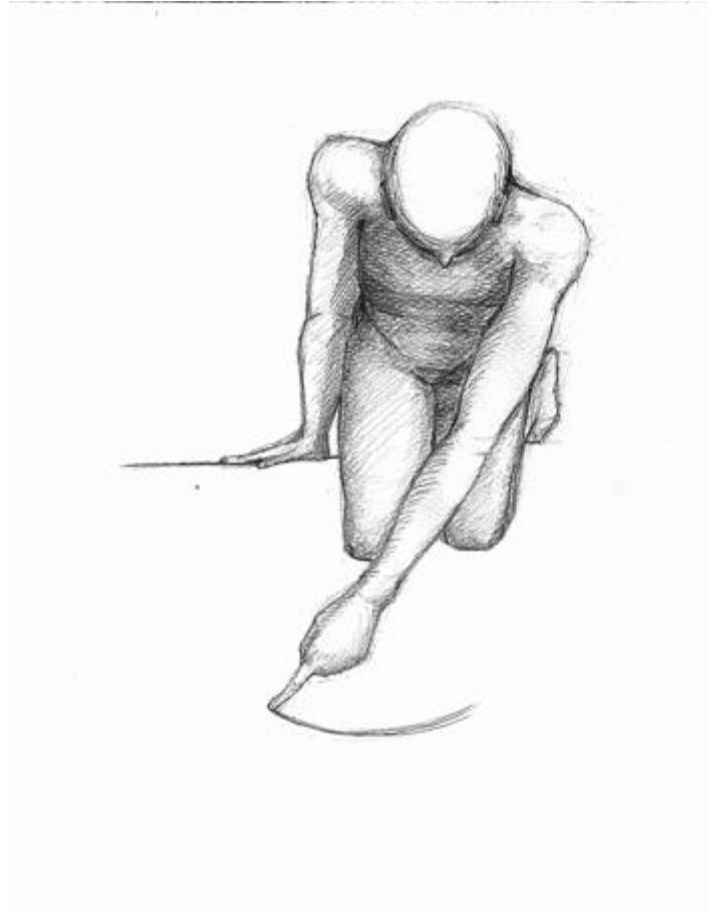
E un di lor, che mi semiava lasso,  
sedeva e abbracciava le ginocchia,  
tenendo 'l viso giù tra esse basso

(Pg IV, 106-108)



E 'l buon Sordello in terra fregò 'l dito,  
dicendo: Vedi? sola questa riga  
non varcheresti dopo 'l sol partito

(Pg VII, 52-54)



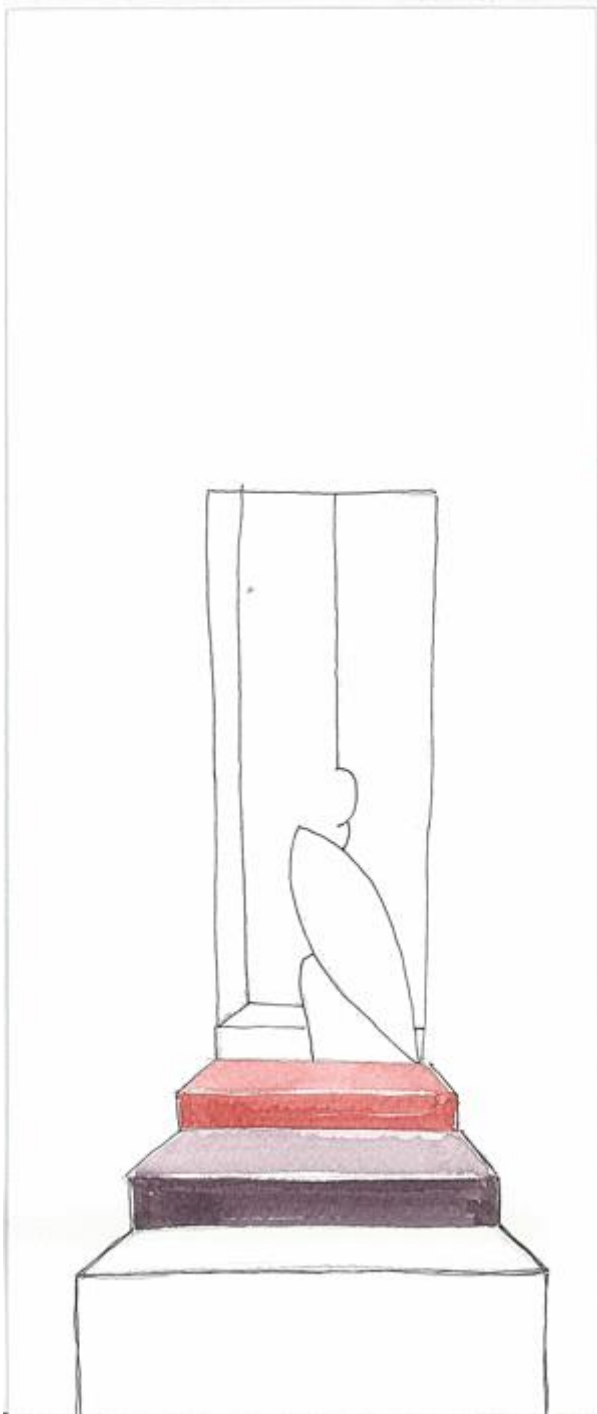
Oro e argento fine, cocco e biacca,  
indaco, legno lucido e sereno,  
fresco smeraldo in l'ora che si fiacca

(Pg VII, 73-75)



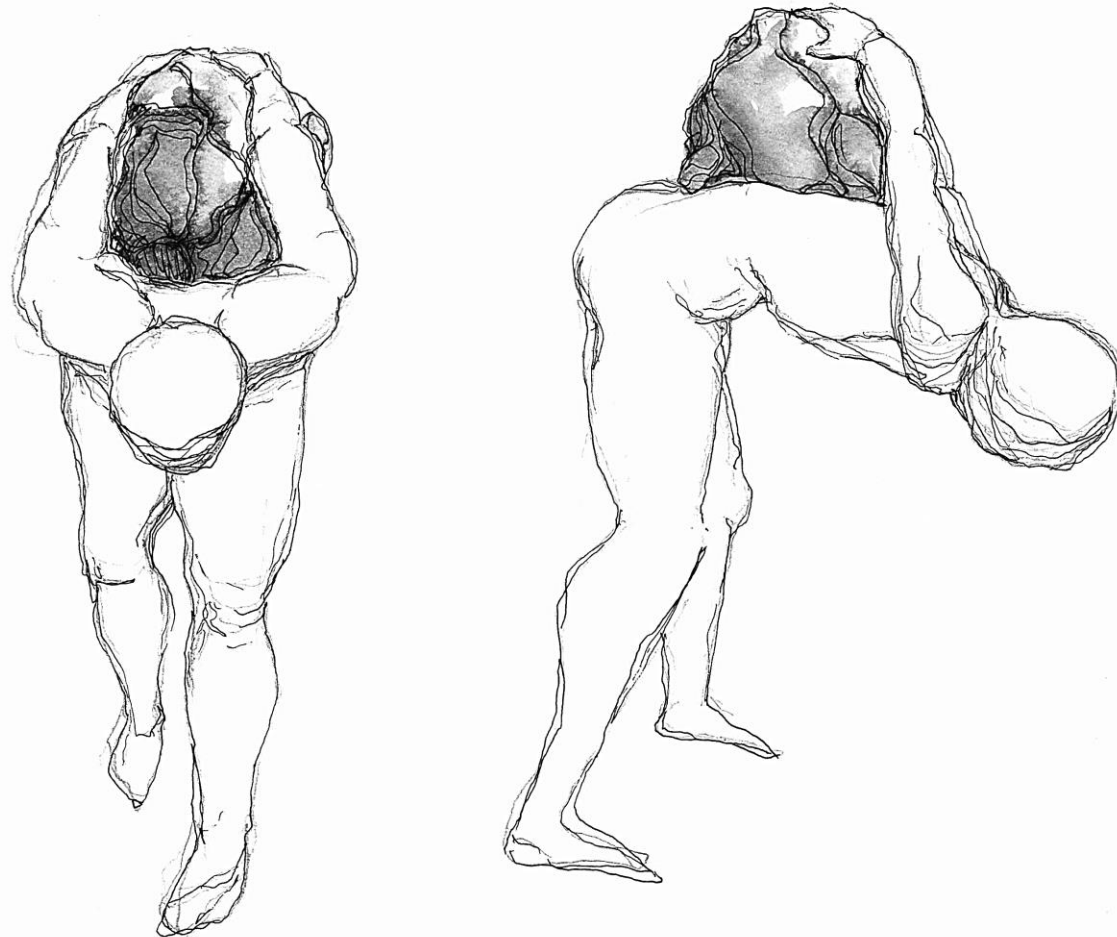
vidi una porta, e tre gradi di sotto  
per gire ad essa, di color diversi,  
e un portier ch'ancor non facea motto

(Pg IX, 76-78)



Come per sostentar solaio o tetto,  
per mensola talvolta una figura  
si vede giugner le ginocchia al petto,  
la qual fa del non ver vera rancura

(Pg X, 130-133)





Vago già di cercar dentro e dintorno  
la divina foresta spessa e viva,  
ch' a li occhi temperava il novo giorno

(Pg XXVIII, 1-3)



Come si volge, con le piante strette  
a terra e intra sé, donna che balli,  
e piede innanzi piede a pena mette,

(Pg XXVIII, 52-54)



paradiso

Cesare fui e son Iustiniano,  
che, per voler del primo amor ch' i' sento,  
dentro le leggi trassi il troppo e il vano

(Pd VI, 10-12)



... il maladetto fiore  
c' ha disviàte le pecore e li agni,  
però che fatto ha lupo del pastore

(Pd IX, 130-132)





Quasi falcone ch'esce del cappello,  
move la testa e con l'ali si plaude,  
voglia mostrando e facendosi bello,  
vid'io farsi quel segno, che di laude  
de la divina grazia era contesto,  
con canti quai si sa chi là sù gaude

(Pd XIX, 34-39)



L'aiuola che ci fa tanto feroci,  
volgendom'io con li etterni Gemelli,  
tutta m'apparve da' colli a le foci

(Pd XXII, 151-153)





Vergine Madre, figlia del tuo figlio,  
umile e alta più che creatura,  
termine fisso d'eterno consiglio

(Pd XXXIII, 31-33)

